

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
факультета государственной  
культурной политики А.Ю. Единак**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Социально-культурная деятельность  
общественных организаций**

**Название и код направления подготовки**

**51.04.03 Социально-культурная деятельность**

**Программа подготовки «Менеджмент в сфере государственной  
культурной политики»**

**Уровень квалификации: магистр**

**Форма обучения очная, заочная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
<p>ПК-7. Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения</p>	<p>ПК-7.1.</p> <p>Использует знания проектной деятельности в сфере культуры, умения по применению технологий таковой и владеет навыками реализации в сфере государственной культурной политики</p> <p>ПК-7.2.</p> <p>Организовывает и поддерживает связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие учреждения культуры</p> <p>ПК-7.3.</p> <p>Разрабатывает проекты инновационного развития социально-культурных процессов на основе изучения запросов, интересов</p> <p>ПК-7.4.</p> <p>Выявляет и изучает культурные потребности и запросы участников социально-культурной деятельности, определяет основные тенденции её развития</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определения понятий «социально-культурное проектирование», «проектная деятельность», «проект», «программа», «план»;</li> <li>- направления и проблемы развития социально-культурной сферы на различных уровнях;</li> <li>- характерные особенности проектов и программ развития социально-культурной сферы;</li> <li>- методы социально-культурного проектирования</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать условия реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы;</li> <li>- адекватно оценивать возможности проектной группы при работе над проектами и программами развития социально-культурной сферы;</li> <li>- организовать работу проектной группы над проектами и программами развития социально-культурной сферы;</li> <li>- применять методы социально-культурного проектирования</li> </ul>

		<p><b>Владеть:</b> - навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов;</p> <p>- технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>
ПК-12 Быть готовым к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном уровне	<p>ПК-12.1.</p> <p>Применяет полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода;</p> <p>ПК-12.2.</p> <p>Формирует навыки владения технологиями по разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном уровне, методами прикладного научного исследования</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном уровне;</p> <p>- сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики;</p> <p>- основные направления федеральной и региональной культурной политики;</p> <p>- методы прикладного научного исследования</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- определять значение культурной политики на федеральном уровне;</p> <p>- обобщать существующий опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном уровне</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- технологиями по выявлению, сбору информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном уровне</p>

## ***Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине***

### **УСТНЫЙ ОПРОС**

Одним из основных способов проверки и оценки знаний студентов по дисциплине является устный опрос, проводимый на семинарских занятиях. Устный опрос является формой текущего контроля и проводится индивидуально или фронтально. Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью. Максимальное количество набранных баллов – 5.

#### **Примерные контрольные вопросы:**

1. Роль социально-культурной деятельности в становлении и развитии гражданского общества.
2. Принципы социально-культурной деятельности.
3. Функции социально-культурной деятельности.
4. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
5. Методы организации социально-культурной деятельности.
6. Средства социально-культурной деятельности и педагогические требования к их эффективному использованию.
7. Классификация форм социально-культурной деятельности.
8. Тенденции развития инфраструктуры социально-культурной сферы в современных условиях.
9. Нормативно-правовое, экономическое и организационно-педагогическое обеспечение деятельности общественных объединений.
10. Механизм формирования общественно-государственного управления социально-культурной деятельностью.

# ДОКЛАДЫ И ПРЕЗЕНТАЦИИ

## 1. Подготовка доклада

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с научной в области социально-культурной деятельности, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств магистранта.

**Доклад** — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

## 2. Подготовка презентаций.

Требования к компьютерной презентации:

- титульный лист с входными данными;
- текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;
- слайды представлены в логической последовательности;
- представлен анализ социологических исследований и научных школ в сфере молодежного досуга;

- характеристика современных форм досуга;
- список источников информации.

## ТЕМЫ ДОКЛАДОВ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Система общественных формирований, организаций, движений в России и нормативно-правовое обеспечение их деятельности.
2. Роль общественных формирований, фондов, движений и объединений в политической, экономической, духовной жизни граждан России.
3. Понятие и классификация социальных организаций.
4. Внутренняя и внешняя среда организации.
5. Основные характеристики и свойства организационной культуры.
6. Типология и основные направления деятельности общественных формирований, организаций, движений.
7. Детские общественные организации
8. Молодежные общественные организации
9. Женские и феминистические организации
10. Объединения ветеранов
11. Профессиональные союзы
12. Союзы работодателей
13. Союзы предпринимателей
14. Благотворительные фонды, учреждения, организации
15. Общественные объединения в сфере культуры и искусства.
16. Просветительские общественные объединения
17. Спортивные общественные объединения
18. Экологические общественные объединения
19. Творческие союзы
20. Правозащитные организации
21. Организации национальных меньшинств
22. Общественно-политические движения
23. Международные общественные организации
24. Общественная организация и ресурсы её социально-культурной деятельности.
25. Направления и виды социально-культурной работы общественных формирований, организаций, движений.

## ТЕСТ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Родоначальниками теории коллективного поведения были: (ПК-7)
  - a. Э. Дюркгейм
  - b. Г. Лебон (+)
  - c. Г. Тард (+)
  - d. О. Конт

2. Назовите 2 типа социальных общностей, описанные в начале XX в. в работе «Общественное мнение и толпа» известным французским социологом: (ПК-7)
- a. толпа (+)
  - b. публика (+)
  - c. масса
  - d. общность людей
3. Наиболее известная работа Герберта Блумера (1900-1987) называлась: (ПК-7)
- a. «Психология народов и масс»
  - b. «Символический интеракционизм» (+)
  - c. «Структура социального действия»
4. Основными представителями теории «относительной депривации» (начало 70-х гг. XX в.) были: (ПК-7)
- a. А. Теодор
  - b. Т. Гарт (+)
  - c. Д. Девис (+)
  - d. Р. Бенедикт
5. Авторы теории «мобилизационных ресурсов» (середина 70-х гг. XX в.) предполагали, что для успешной деятельности организации необходимы такие внешние ресурсы: (ПК-7)
- a. материально-техническая база
  - b. степень правового развития общества (+)
  - c. наличие демократических традиций (+)
  - d. развитость инфраструктуры (+)
6. Наиболее эффективный научный подход для исследования социальных организаций: (ПК-7)
- a. культурологический
  - b. деятельностный
  - c. системный (+)
  - d. личностно-ориентированный
7. Основанное на членстве общественное объединение, созданное на основе совместной деятельности для защиты общих интересов и достижения уставных целей объединившихся граждан это: (ПК-12)
- a. Общественный фонд

- b. Общественная организация (+)
- c. Общественное учреждение

8. Общественные организации, которые осуществляют свою деятельность в субъектах РФ, имеют статус: (ПК-12)

- a. общероссийских
- b. региональных (+)
- c. местных
- d. международных

9. В уставе общественного объединения не указываются: (ПК-12)

- a. его название и организационно-правовая форма
- b. паспортные данные учредителей общественного объединения (+)
- c. территорию, в пределах которой данное объединение осуществляет свою деятельность
- d. источники формирования денежных средств и иного имущества общественного объединения
- e. порядок реорганизации и ликвидации общественного объединения

10. Деятельность социально ориентированных некоммерческих организаций регламентирует: (ПК-12)

- a. Федеральный закон "Об общественных объединениях" N 82-ФЗ
- b. Федеральный закон "О некоммерческих организациях" N 7-ФЗ (+)
- c. Федеральный закон "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" N 98-ФЗ.

11. Основоположником школы научного управления является: (ПК-7)

- a. Г. Гант;
- b. Х. Эмерсон;
- c. Ф. Тейлор (+);
- d. Ф. Гилбретт.

12. Согласно бюрократической теории организации М. Вебера, каждое официальное лицо в организации должно вести дела: (ПК-12)

- a. персонифицированно;
- b. безлично и формально (+);
- c. творчески;
- d. инициативно.



13. В тектологии А.А. Богданова регулирующий механизм в организации представляет собой: (ПК-12)

- a. механизм субординации;
- b. подбор сочетания элементов (+);
- c. отношения координации;
- d. все варианты верны.

14. В теории административного поведения Г. Саймона цепочки «средства-цели» включают следующие действия: (ПК-12)

- a. выбор общей цели и нахождение оптимальных средств из существующих альтернатив ее достижения (+);
- b. поощрение индивидуальной свободы и инициативы;
- c. предоставление исполнителям необходимых ресурсов;
- d. усиление мотивации исполнителей.

15. В теории организационного потенциала И. Ансоффа главная задача руководства фирмы – это: (ПК-12)

- a. решение тактических проблем в условиях стабильной внешней среды;
- b. решение стратегических проблем при стабильной внешней среде;
- c. решение тактических проблем в условиях изменяющейся внешней среды;
- d. решение стратегических проблем при изменяющейся внешней среде (+).

16. Организационная система – это: (ПК-12)

- a. сложный механизм, состоящий из различных частей и элементов и выполняющий различные функции;
- b. единое образование из взаимодействующих между собой звеньев, предназначенное для целенаправленной деятельности (+);
- c. коллектив сотрудников, выполняющих общую работу в строгом соответствии с полученным от руководителя заданием;
- d. система, состоящая из субъектов и объектов управления и функционирующая на основе субординации.

17. Хозяйственные организации – это: (ПК-12)

- a. группы людей, объединившихся между собой на основе взаимной симпатии и привязанности;

- b. союзы, партии, группы, сформированные по интересам;
- c. семья, неформальные группы;
- d. организации, специализирующиеся на производстве товаров, работ, услуг или информации (+).

18. Ассоциативные организации – это: (ПК-12)

- a. потребительские кооперативы;
- b. производственные комбинаты, тресты, концерны;
- c. религиозные организации;
- d. семья, неформальные группы (+).

19. Формальные организации – это: (ПК-12)

- a. зарегистрированные в установленном порядке организации (+);
- b. организации, не ведущие хозяйственной деятельности, направленной на получение прибыли;
- c. группа людей внутри организации, объединенная общими интересами и стремящихся к достижению единой цели;
- d. группа людей внутри организации, объединенных личными симпатиями и привязанностью.

20. Управление организацией – это: (ПК-12)

- a. выдача четких распоряжений и приказов непосредственным исполнителям задания;
- b. обеспечение согласованных действий членов организации, направленных на достижение общей цели (+);
- c. неукоснительное выполнение исполнителями приказов и распоряжений вышестоящих начальников;
- d. верный вариант отсутствует.

21. Стадии ранней зрелости организации свойственны: (ПК-12)

- a. координация стабильность, контроль;
- b. экспансия, дифференциация, диверсификация (+);
- c. замедление темпов роста;
- d. управление деятельным и профессионально подготовленным руководителем.

22. Структуры организаций отличаются друг от друга: (ПК-12)

- a. сложностью, соотношением централизации и децентрализации, степенью формализации (+);
- b. размерами, сложностью, формализацией;

- c. соотношением централизации и децентрализации, количеством элементов, сложностью;
- d. размерами, соотношением централизации и децентрализации, количеством элементов.

23.Общественные организации: (ПК-12)

- a. построены на основе личных симпатий, общих интересов;
- b. представляют собой союзы индивидуальных участников, объединенных социально значимой целью (+);
- c. основаны на коммерческой идее с целью получения прибыли;

24.«Для любой организации существует такой набор элементов, при котором е потенциал всегда будет либо существенно больше простой суммы потенциалов входящих в нее элементов, либо существенно меньше» – это формулировка закона: (ПК-12)

- a. развития;
- b. единства анализа и синтеза;
- c. синергии (+);
- d. информированности-упорядоченности.

25.«Каждая материальная система стремится достичь наибольшего суммарного потенциала при прохождении этапов жизненного цикла» – это формулировка закона (ПК-7):

- a. информированности-упорядоченности;
- b. относительных сопротивлений;
- c. развития (+);
- d. синергии.

26.Понятия «организация» и «самоорганизация»: (ПК-7)

- a. противоположны друг другу;
- b. абсолютно идентичны;
- c. частично совпадают;
- d. взаимно дополняют друг друга (+).

27.Перечислите основные виды деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляемые ими в соответствии с учредительными документами: (ПК-12)

- a. социальная поддержка и защита граждан (+);
- b. охрана окружающей среды и защита животных (+);
- c. охрана объектов, имеющих культурное значение (+),

- d. благотворительная деятельность (+),
- e. организация рекреативных услуг,
- f. деятельность в сфере патриотического воспитания (+).
- g. частная образовательная деятельность.

28. Какие из указанных форм социально-культурной деятельности не относятся к деятельности общин коренных малочисленных народов Российской Федерации: (ПК-12)

- a. викторины,
- b. выставки изделий традиционных промыслов,
- c. экскурсии,
- d. творческие мастерские,
- e. конкурсы современного танца (+),
- f. игровые и познавательные программы,
- g. концертные программы с участием фольклорных коллективов,
- h. спортивные состязания в национальных видах спорта,
- i. дегустации национальных блюд.

29. Назовите основные направления социально-культурной деятельности казачьих обществ: (ПК-12)

- a. образование,
- b. творчество,
- c. спорт,
- d. патриотическое воспитание,
- e. международное сотрудничество
- f. все ответы верны (+).

30. Какой из указанных факторов не характеризует влияние общественных объединений на становление гражданского общества в РФ: (ПК-12)

- a. демократизация власти,
- b. образование экстремистских националистических организаций (+),
- c. обеспечение социально-экономического развития регионов,
- d. развитие социального партнерства,
- e. повышение качества жизни населения,
- f. оптимизация социально-культурной сферы.

**Методика оценки теста.** В некоторых вопросах может быть несколько вариантов ответа. Для оценки уровня сформированности компетенций в соответствии с задачами данного этапа образовательного процесса

применяется следующая методика: по каждому вопросу выставляется 1 балл. Баллы суммируются по всем критериям и вычисляется средний балл. Среднее значение до 20 баллов – не аттестован; 20 и более баллов – аттестован.

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ 2 СЕМЕСТР

1. Организационно-правовые формы общественных объединений
2. Общественная организация и ее характеристика
3. Общественное движение, его организационно-правовой статус
4. Общественный фонд, основные принципы работы
5. Общественное учреждение и особенности его функционирования
6. Орган общественной самостоятельности
7. Проблемы становления гражданского общества в России
8. Структура гражданского общества России
9. Общественные объединения как элементы политической системы гражданского общества
10. Виды общественных объединений и их правовой статус
11. Социально-культурные аспекты деятельности политических партий
12. Профессиональные союзы
13. Общественно-политические организации и движения
14. Религиозные объединения
15. История создания торгово-промышленных палат
16. Законодательное регулирование деятельности торгово-промышленных палат
17. Система торгово-промышленных палат Российской Федерации
18. Сотрудничество торгово-промышленных палат с органами государственной власти и управления, структурами гражданского общества
19. Роль социально-культурной деятельности в становлении и развитии гражданского общества.
20. Принципы социально-культурной деятельности.
21. Функции социально-культурной деятельности.
22. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
23. Методы организации социально-культурной деятельности.
24. Средства социально-культурной деятельности и педагогические требования к их эффективному использованию.
25. Классификация форм социально-культурной деятельности.
26. Тенденции развития инфраструктуры социально-культурной сферы в современных условиях.
27. Нормативно-правовое, экономическое и организационное обеспечение деятельности общественных объединений.
28. Механизм формирования общественно-государственного управления социально-культурной деятельностью.
29. Сущность и структура понятия «организация».

30. Эволюция взглядов на сущность и структуру организаций.
31. Внутренняя и внешняя среда организации.
32. Понятие и классификация социальных организаций.
33. Основные характеристики и свойства организационной культуры.
34. Понятие и сущность социально-культурного проектирования деятельности общественных организаций.
35. Современные подходы, формы и методы социально-культурного проектирования в сфере реализации государственной культурной политики.
36. Социально-культурная деятельность общественных объединений в РФ.
37. Социально-культурные технологии проектирования деятельности региональных общественных организаций.
38. Социально-культурные технологии проектирования деятельности молодежных и детских общественных объединений.
39. Инновационные технологии проектирования деятельности общественных организаций.
40. Сотрудничество общественных объединений в РФ с органами государственной власти и структурами гражданского общества.

### ***Критерии оценки знаний студентов на экзамене***

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине «Социально-культурная деятельность общественных организаций», ЭКЗАМЕН 2 семестр.
«отлично» /зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо» /зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине «Социально-культурная деятельность общественных организаций», ЭКЗАМЕН 2 семестр.
	Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно» / зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«неудовлетворительно» / не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Автор-составитель: кандидат философских наук, доцент М.Г. Гагач.